# 摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二百九十

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千七百三十八 子部

御定淵鑑類函卷二百九十

人部四十九 隱逸

隱逸五

詩魏阮瑀詩曰四皓潛南岳老萊竄河濱顏回樂陋巷許由安賤貧伯夷餓首陽天下歸其仁何患處貧苦但當守明真 晉張協詩曰結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒山岫峭且深淒風起東谷有渰興南岑雖

無箕畢期膚寸自成霖澤雉登壟雊寒猿擁條吟溪壑無人跡荒楚鬱蕭森投耒循岸垂時聞樵採音重基可擬志迴淵可比心養真尚無為道勝貴陸沈遊思竹素園寄心翰墨林

左思招隱詩曰杖策招隱士荒途横古今巖穴無結構丘中有鳴琴白雪停陰崗丹葩曜陽林非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟

增阮籍咏懐詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色耀朝日嘉賔四面會膏火自煎

熱多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴　原陸機招隱詩曰明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉哀音附靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳朴富貴苟難圖税駕從所欲　增王康琚反招隱詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士放神青雲

外絶跡窮山裏鶤鷄先晨鳴哀風迎夜起凝霜凋朱顔寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸已從俗為周才推索居為偏智　陶潜歸田園居詩曰少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返

自然　又雜詩曰結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言　又曰秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息飛鳥歸林鳴嘯傲東軒下聊復得此生　又讀山海經詩曰孟夏草木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有托吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗廻故人車歡言酌春酒摘我園中蔬

微雨從東來好風與之俱泛覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如　原宋謝靈運從斤竹澗越嶺溪行曰猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦凌緬川渚屢逕復乘流翫廻轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林摘葉卷葉卷謂初生未展想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣　梁武帝逸民詩曰如

隴生木木有異心如林鳴鳥鳥有異音如江遊魚魚有浮沈巖巖山高湛湛水深事迹易見理相難尋　劉孝標始居山營室詩曰自昔厭諠囂執志好棲息嘯歌棄城市歸來事耕織鑿戸闚嶕嶢開軒望嶄崱激水簷前溜脩竹堂陰植香風鳴紫鶯高梧巢綠翼泉脉洞杳杳流波下不極髣髴玉山隈想象瑶池側夜誦神仙記旦吸雲霞色將馭六龍輿行從三鳥食誰與金門士撫心論胷臆　范雲答句曲先生詩曰終朝吐祥霧薄晚孕

奇烟洞澗生芝之草重崖出醴泉中有懷真士被褐守沖玄石戸棲十秘金壇謁九僊乘鴐方履漢響鶴上騰天

庚肩吾贈周處士詩曰九丹開石室三徑沒荒林仙人翻可見隱士更難尋籬下黃花菊丘中白雪琴方欣松柏酒自和遊山吟　又尋周處士弘讓詩曰試遂赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋石鏡菱花發桐門琴曲愁泉飛疑度雨雲積似重樓王孫若不去山中定可留　周明帝贈韋居士詩曰六爻貞遯世三

辰光少微頹陽去猶遠滄洲遂不歸風動秋蘭佩香飄蓮葉衣坐石窺仙洞乘槎下釣磯嶺松千仞直巖泉百丈飛儻能同四隱來參余萬機　庾信奉和趙王隱士詩曰洛陽徵五隱東都別二賢雲氣浮函谷星光集頹川灞陵採樵路成都賣卜錢鹿裘披稍裂藜牀坐欲穿阮籍惟長嘯嵇康訝一絃澗險無平石山深足細泉低松猶百丈少鶴已千年野鳥繁絃轉山花焰火然雖無亭長識終見野人船　又鄴秋寄隱士詩曰王倪逢齧

鈌桀溺偶長沮藜牀負日臥麥隴帶經鋤自然曲木几無名科斗書聚花聊飼雀穿池試養魚小村治澀路低田補壞渠秋水牽沙落寒藤抱樹疎空枉平原騎來過仲蔚廬　增唐張九齡奉和聖製經河上公廟詩曰昔者河邊叟誰知隱與仙姓名終不識章句此空傳跡為坐忘晦言猶強著詮精靈竟何所祠宇獨依然道在紆宸睠風行動睿篇從兹化天下清淨復何先　李頎漁父歌曰白頭何老人蓑笠蔽其身避世長不仕釣魚清

江濱浦沙明濯足山月靜垂綸寓宿湍與瀨行歌秋復
春持竿湘岸竹爇火蘆洲薪綠水飯香稻青荷包紫鱗
于中還自樂所欲全吾真而笑獨醒者臨流多苦辛
王維桃源行曰漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐
看紅樹不知遠行盡清溪不見人山口潛行始隈隩山
開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵
客初傳漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還
從物外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚

聞俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遥望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長遊衍自謂經過路不迷誰知峯壑今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來徧是桃花水不辨仙源何處尋

又送友人歸山歌曰山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行

獨悅石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜　又曰山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠菅靡白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮不分樹晻曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東皋兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君　又答張五弟詩曰終南有茅屋前對終南山終年無客常閉

關終日無心長自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相往還　又輞川閒居詩曰一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原上村青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔槔方灌園　又訪呂逸人不遇詩曰桃源面面絶風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西鄰閉戸著書多歲月種松皆作老龍鱗　又鹿柴詩曰空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上　又竹里館詩

曰獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

又田園樂詩曰採菱渡頭風急杖策村西日斜杏樹

壇邊漁父桃花源裏人家　萋萋芳草春綠落落長松

夏寒牛羊自歸村巷童稚不識衣冠　山下孤煙遠村

天邊獨樹高原一瓢顔回陋巷五柳先生對門　酌酒

會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折西舍黄粱夜

舂　桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥

啼山客猶眠　高適東谿草堂詩曰水深巖子釣松挂

巢父衣雲氣轉幽寂谿流無是非名理未足羨腥臊詎所希自惟負貞意何歲當食薇　岑參漁父詩曰扁舟滄浪叟心與滄浪清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓枻乘流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚　孟浩然夜歸鹿門歌曰鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處巖扉松徑長寂寥惟有幽人夜來去

杜甫送孔巢父歸遊江東兼呈李白詩曰巢父掉頭不

青佳東將入海隨煙霧詩卷常留天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊織女廻雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問訊今何如　又題張氏隱居詩曰之子時相見邀人晚興留濟潭鱣潑潑春草鹿呦呦杜酒頻勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每

無愁　又過南鄰朱山人水亭詩曰相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹細水曲通池歸客村非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨　又題張氏隱居詩曰春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷氷雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟　賈島題李凝幽居詩曰閒居少鄰並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負

言　又尋隱者不遇詩曰松下問童子言師采藥去只在此山中雲深不知處　宋之問陸渾山莊詩曰歸來物外情負杖閱巖耕源水看花入幽林采藥行野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生　又春日山家詩曰今日遊何處春泉洗藥歸悠然紫芝曲晝掩白雲扉魚樂偏尋藻人閒屢采薇丘中無俗事身世兩相違　張籍和盧常侍寄華山隱者鄭氏詩曰獨坐三峯下年深學煉丹一間松葉屋數片石花冠酒待山中

欽琴將洞裏彈開門移遠竹剪草出幽蘭荒壁通泉架㟁崖䍦藥壇寄知騎省客長向白雲看　祖詠蘇氏别業詩曰别業居幽處到來生隱心南山當户牖澧水映園林竹覆經冬雪庭昏未夕陰寥寥人境外閒坐聽春禽　李白尋雍尊師隱居詩曰羣峭碧摩天逍遥不記年撥雲尋古道倚樹聽流泉花暖青牛卧松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒煙　又訪戴天山道士不遇詩曰犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鍾

野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

又贈孟浩然詩曰吾愛孟夫子風流天下聞紅顔棄軒冕白首卧松雲醉月頻中聖迷花不事君髙山安可仰徒此挹清芬　又贈楊徵君鴻詩曰陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋髙士傳君與古人齊雲卧留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西　又山中問荅詩曰問余何事棲碧山笑而不荅心自閒桃花流水杳然去别有天地非人間　又登廬山五老峯詩曰廬山東南五

老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松　常建宿王昌齡隱居詩曰青溪深不到隱處惟孤雲松際露微月清光猶為君茅亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝辭去西山鸞鶴羣　許渾寄題商洛王隱居詩曰近逢商洛客知爾住南塘草閣平春水柴門掩夕陽尋蜂收野蜜隨麝拾生香更憶前年別松花滿石牀　又題韋處士山居詩曰劚藥去還歸家人半掩扉山風藤子落溪雨苣花肥寺遠僧來少橋危客渡稀不堪

砧杵動應解剪荷衣　秦系獻薛僕射詩曰由來那敢議輕肥散髪行歌自采薇逋客未能忘野興辟書反遣脫荷衣家中匹婦空相笑池上羣鷗盡欲飛更乞大賢容小隱益看愚谷有光輝　盧綸酬暢當嵩山尋麻道士見寄詩曰聞逐樵夫閑看碁忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古壇松樹半無枝煩君遠示青囊籙願得相從一問師　劉長卿尋張逸人山居詩曰危石纔通鳥道空山更有人

家桃源定在深處澗水浮來落花　又尋龍井楊老詩曰柴門草舍絶風塵空谷耕田學子真泉咽豈勞經隴地山深不覺有秦人手栽松樹蒼蒼老身卧桃源寂寂春唯有胡麻當雞黍白雲來往未嫌貧　溫庭筠題李處士幽居詩曰水玉簪頭白角巾瑶琴寂歷拂輕塵穠陰似帳紅薇晚細雨如烟碧草春隅竹見龍疑有鶴捲簾看畫更無人南窓自有忘機友谷口空稱鄭子真鄭常寄那逸人詩曰羨君無外事日與世情違地僻人

稀到溪深鳥自飛儒衣荷葉老野飯藥苗肥疇昔江湖意如今憶共歸　郎士元贈強山人詩曰或棹孤舟或杖藜尋常隨意釣前溪草堂竹徑在何處落日孤烟寒渚西　白居易池上篇曰十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然安分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如魚在沼不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾

前時飲一杯或吟一篇妻孥熈熈雞犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間　于武陵贈王隱山人詩曰石室掃無塵人寰與此分飛來南浦樹半是華山雲浮世幾多事先生應不聞寒山滿西日空照雁成羣　朱灣尋隱者韋九詩曰尋得仙源訪隱淪漸來深處漸無塵初行竹裏惟通馬直到花間始見人四面雲山誰作主數家烟水自為鄰路傍樵客何須問朝市如今不是秦　王貞白題嚴光釣臺詩曰山色四時碧溪光七里清嚴陵

愛此水下視漢公卿垂釣月初上放歌風正輕應嫌渭濱叟匡國私論兵　李商隱題鄭大有隱居詩曰結構何峯是喧閒此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃臥蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時聞　李羣玉送隱者歸羅浮詩曰春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷囊書留貫酒一柯樵斧坐看碁蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思　張志和漁父歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖

魚肥青篛笠綠蓑衣斜風細雨不須歸　又漁父詩曰

八月九月蘆花飛南溪老人垂釣歸秋山入簾翠滴滴

野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閒梳鶴髮對斜暉

翻嫌四皓曽多事出為儲王定是非　山中客別酒主

人詩曰酒盡君莫沽壺乾我當發城市多囂塵還山弄

明月　宋王禹偁題張處士幽居詩曰雲裏寒溪竹裏

橋野人居處絶塵囂病來芳草生漁艇睡起殘花落酒

瓢閒把道書尋晚逕靜擕茶鼎洗春潮長洲懶吏頻過

此為愛盤餐有藥苗　蘇軾寄題刁景純藏春塢詩曰
白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物甄陶外
春在先生杖履中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛熟滿階紅
何時却與徐元直共訪襄陽龐德公　王安石書湖陰
先生壁詩曰茅簷長掃淨無苔花木成畦手自栽一水
護田將綠遶兩山排闥送青來　又訪隱者詩曰童子
穿雲晚未歸誰收松下著殘碁先生醉卧落花裏春去
人間總不知　林逋孤山隱居書壁詩曰山水未深猨

烏少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨樹為橋小結廬　陸游隱者詩曰君不見會稽城南賣花翁以花為糧如蜜蠭朝賣一株紫暮賣一枝紅屋破見青天盎中米常空賣花得錢送酒家取酒盡時還賣花春春花開豈有極日日我醉終無涯亦不知天子殿前宣白麻亦不知相公門前築堤沙客來與語不能答但見醉髮覆面垂鬖髿　又春晚村居詩曰浣書滿把浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀莫笑山翁見幾晚也勝朝市一生忙東坡

先生謂卯飲為洗書李黄門謂午睡為攤飯 又春日小園雜賦曰市塵不到放翁家繞麥穿桑野徑斜夜雨長深三尺水曉寒留得一分花悶從鄰舍分春甕閒就僧窓試露芽自此年光應更好日驅秧馬聽繰車 又初歸雜咏詩曰雪滿漁蓑雨墊巾超然無處不清真胸中那可有一事天下故應無兩人騎馬每行秋棧路喚船還渡暮江津酒樓僧壁留詩遍八十年來自在身 又初夏閒步村落間詩曰薄雲韜日不成晴野水通池漸欲平綠葉忽低知

鳥立青萍微動覺魚行醉遊放蕩初何適睡起逍遙未易名忽遇湖邊隱君子相攜一笑慰餘生　又戲遣老懷詩曰舊習家風號散人晚承恩詔賜閒身放狂泥酒都忘老厚價收書不似貧霜曉方驚羣木脫春晴又喜一花新先生偶出人難遇陌上爭先看角巾　又初春幽居詩曰滿榼芳醪手自攜陂湖南北埭東西茂林處處見松鼠幽圃時時聞竹雞零落斷雲斜障日霏微過雨不成泥老民不預人間事但喜農疇漸可犂　元薩

都拉題劉涣中隱居圖詩曰放光山下結茅廬光照山人夜讀書童子抱琴隨白鶴鄰翁看竹借籃輿門前秋葉從風掃屋後春田帶雨鋤自笑天涯倦遊客十年未有一廛居　倪瓚題孫氏雲林小隱圖詩曰天地飄揺一短蓬小窓虛白地爐紅翛然忽起梨雲夢不定仍因柳絮風鶴影𥗊䙰簷上下鹿迒音航說文曰兔獸迹車迹爲迒散漫屋西東杜門我自無干請閒寫芭蕉入畫中　明劉基太公釣渭圖詩曰璇室羣酣夜璜溪獨釣時浮雲看富貴

流水澹鬚眉偶應非熊兆身為帝者師軒裳如固有千載使人思　練子寧題黄彦成雲林小隱詩曰有客素肥遯幽居愛林廬結屋依陋巷種瓜遶城隅浮雲南山來清陰覆其間老柳帶寒色芳蘭露春腴窓深不知曉樹密室自虛甘貧意自適守道樂有餘娱賓非旨酒飽食但園蔬流水赴大壑翔禽戀高株物性各有遂誰能常晏如　陶宗儀樂静草堂詩曰屋遶芙蓉九疊屏日長客去掩閒庭巖花暖傍疎簾落階草晴分汗簡青溫

火試香删舊譜汲泉煮茗讀遺經江南定有徵賢詔太史方占處士星　高啓青丘子歌曰青丘子臞而清本是五雲閣下之仙卿何年降謫在世間向人不道姓與名躡屩厭遠遊荷鋤懶躬耕有劒任羞澀有書任縱横不肯折腰為五斗米不肯掉舌下七十城但好覔詩句自吟自酬賡田間曳杖復帶索傍人不識笑且輕謂是魯迂儒楚狂生青丘子聞之不介意吟聲出吻不絶咿咿鳴朝吟忘其飢暮吟散不平當其苦吟時兀兀如被

醒頭髮不暇櫛家事不及營兒啼不知憐客至不果迎不憂回也空不慕猗氏盈不憖被寛褐不羨垂華纓不問龍虎苦戰鬭不管烏兔忙奔傾向水際獨坐林中獨行斵元氣搜元精造化萬物難隱情冥茫八極遊心兵坐令無象作有聲微如破懸蝨壯若屠長鯨清同泛沆瀣險比排崢嶸靄靄晴雲披軋軋凍草萌高攀天根探月窟屏照丹渚萬怪呈妙意儼同鬼神會佳景每與江山爭星虹助光氣烟露滋華英聽音諧韶樂咀味得太

羡世間無物為我娛自出金石相轟鏗江邊茅屋風雨晴閉門聽足詩初成叩壺自高歌不顧俗耳驚欲呼君山老人攜諸仙所弄之長笛和我此歌吹月明但愁歘忽波浪起鳥獸駭叫山搖崩天帝聞之怒下遣白鶴迎不容在世作狡獪復結飛佩還瑤京至正時沓隱吳淞江之青丘自號青丘子

又贈金華隱者詩曰我聞名山洞府三十六一一靈跡紀真籙金華秀出向東南遠勝陽明與句曲樓臺縹緲閉烟霞天帝賜與神仙家靈源有路不可入但見

幾片流出雲中花子房之師赤松子三千年前亦居此
飛行恍惚誰解尋漫説至今猶不死松花酒熟何處遊
瑶草自緑春巖幽羣羊卧地散如石老鹿耕田馴似牛
聞有隱君子乃是學仙者自從入山中不曾到山下世
人莫知其姓名以山呼之不敢輕樵夫忽見苦未識識
疑便似黄初平嗟我何為在塵網遠望高峯若天壤茯
苓夜煮倘許餐鐵杖來敲石門響　宣宗猗蘭操曰蘭
生幽谷兮嘩嘩其芳賢人在野兮其道則光嗟蘭之茂

與衆草為伍於乎賢人汝其余輔　又招隱歌曰吾觀天地化育功四序五行實任之軒轅堯舜致熙皞亦有六相無皋夔君臣共濟自往古大厦豈是一木為況予涼薄資九五承大寳四海之廣兆姓繁側席仁賢翼王道長林大澤高丘巨壑豈無懷才抱德者蕭散幽閒樂其樂扣舷清歌弄緑水結巢雲松招白鶴雲松蒼蒼白鶴飛翠蘿揺曳春風時朝鑱黄獨夕茹紫芝放歌考槃什吟詠衆甫詞如玉在璞韜其煇天之生材將有為屢

下求賢詔明珠寧無遺中夜有懷起待旦勞心咨求忘
日晏嗟爾賢人何樂空谷有莘幡然起畎畝傅巖何嘗
終版築磻溪白首還鷹揚卧龍亦復興南陽旱歲人間
望霖雨大川利涉需舟航嗟爾賢人無為徘徊石泉麋
鹿非爾伍風雲天路為爾開脫却芰荷衣挂在青澗隈
翩翩命駕蒲輪來黃金如山高築臺待爾為咏臺與萊
無為令我悵望思難哉　楊維禎訪倪元鎮不遇詩曰
霜滿船篷月滿天飄零孤客不成眠居山久慕陶弘景

蹈海深慙魯仲連萬里乾坤秋似水一窓燈火夜如年白頭未遂終焉計猶欠蘇門二頃田　謝榛訪葛徵君詩曰西城間訪葛洪家籬落秋餘白苣花高枕自知無俗夢數椽茅屋在煙霞　又寄武當山張徵君詩曰辭官身寄楚天涯石室燒丹別是家七十二峯春雪裏杖藜隨意看梅花

原賦後漢張衡歸田賦曰遊都邑兮永久無明畧以佐時徒臨川兮羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐

生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉于是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶于焉逍遥聊以娱情于時曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡且廻駕乎蓬廬彈五弦之妙旨詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之規模苟縱心于物外焉知榮辱之所如

晉張華歸田賦曰隨陰陽之開闔從時宜以卷舒仌與處以城邑春遊放于外廬歸郟鄏之舊里託

言靜以閒居育草木之藹蔚因地勢之丘墟豐蔬果之林錯茂桑麻之紛敷用天道以取資行藥物以為娛時逍遥于洛濵聊相佯以縱意目白砂與積礫玩衆卉之同異揚素波以濯足泝清瀾以蕩思低徊住留棲遲偃藹存神忽微遊精域外藉纖草以為茵援垂陰以為蓋瞻高鳥之凌風臨儵魚于清瀨眇萬物而遠觀修自然之通會以退足于一壑故處否而忘泰

陸機幽人賦

曰世有幽人漁釣乎元渚彈雲冕以辭世披霄褐而延

佇是以物外莫得窺其奥舉世不足揚其波勁秋不能凋其葉芳春不能發其華超沈冥以絶緒豈世網之能加　又應嘉賦曰友人有作嘉遯賦與余者余作賦應之號曰應嘉云傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神足靜波仰羣軌以遥企頓駿翮以婆娑寄沖氛于大象解心累于世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉于浚澗沂凱風于卷阿指千秋以厲響侯寂寞之來和懷前修之髣髴覿幽人之所遇抱元景以獨寐含芳風而寤

語發蘭音以清唱操玉懷而喻余于是葺宇中陵築室河曲軌絶千途而門瞻百族假妙道以達觀考貴龜而貞卜苟形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘于尺阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將弭迹于餘足　陸雲逸民賦曰富貴者是人之所欲而古之逸民輕天下細萬物而欲専一丘之歡一壑之美豈不以身重于宇宙而恬貴于紛華哉天地不易其樂萬物不干其志然後可以妙有生之極固無疆

之休乃為賦曰世有逸人棲遲乎一丘委天形以外心淡浩然其何求杖短策而遂往乃枕石而漱流靜芬響于咏言滅絶景于無質相荒土而卜居度山阿而考室曽丘翳蓄穹谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳沚嚶鳥來吟仍蔬圃于芝薄即蘭堂于芳林靡飛飈以赴節揮天籟以興音假樂土于神造咏幽人于鳴琴　孫承嘉遯賦曰有嘉遯之玄人含貞光之凱邁靡薜荔于苑柳蔭翠葉之雲蓋揮修綸于迴瀾臨崢嶸而式墜泝清

風以長嘯咏九韶而忘味若乃御有撫生應物宅心曜
華春圃凋葉秋林振藻揚波清景玄陰形猶豫以徙倚
神曠寂而難尋渾無名于域外和丘中以草音于是混
心齊物遨翔容與薄言采薇收蘿中野朝觀莬陸夕步
蘭渚仰弋鳴雁俯釣魴鱮遊無方之内居無形之域咏
休遯之貞亨察天心而觀復委性命于玄埜任吉凶而
靡録　增潘岳秋興賦曰且歛衽以歸來兮忽投紱以
高厲耕東皐之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉湧湍于石間

兮莉揚芳乎崖蓬㵄秋水之涓涓兮玩遊鯈之瀲瀲逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

原宋謝靈運入道至人賦曰爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遯支體以逃身于是卜居千仞左右窮懸幽庭虛寂荒帳成烟水縱横以觸石日參差于雲中飛英明于對溜積氤氳而為峯推天地于一物横四海于寸心超埃塵以貞觀何落落此胷襟　梁

簡文帝玄虛公子賦曰有玄虛之公子輕滅喧俗保此

大愚居榮利而不染豈聲色之能拘廻還四始出入三墳心溶溶于玄境意飄飄于白雲追寂圓而逍遥任丈林而佚宕忘情于物我之表縱志于有無之上不為山而自高不為海而彌廣　陸倕思田賦曰歲聿忽其云暮庭草颯以委黄風飀飀以吹隟燈黯黯而無光獨展轉而不寐何增歎而自傷于是蹰跼徙倚顧景興懷䰟煢煢以至曙綴予想于田莱彼五畝其焉在乃爰洎乎江隈出郭門而東騖入漵浦而南廻爾乃觀其水陸物

產原隰形便林藪挺直丘陵帶面臨九曲之廻江對千里之平甸風去蘋其巳開日登桑而先見聽哢哳之寒雞弄差池之春燕臨場圃以築館對櫺軒而鑿池集游泳于階下引朝派于堂垂簷巨石之前却玩激水之推移雜青莎之靃靡拂細柳之長枝感風燭與石火嗟民生其如寄苟有胸而無心必行難而言易幸少私而寡欲無絶仁而棄智忽學步而舉趾又追飛而厲翅瞻鹿苑而竊高仰蘁臺而慕義歷四時于遊水馳三稔于申

臂望歸流而載懷情鬱悒其何寘 增庾信小園賦曰若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地況乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既暖而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第緑墀青瑣西漢王根之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶

有欹側八九丈縱橫數百步榆柳兩三行梨桃百餘樹
撥蒙密兮見窓行欹斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅
兮何懼草樹混淆枝格相交山為賈𤸎地有堂坳藏貍
並窟乳鵲重巢連珠細茵長柄寒匏可以療飢可以棲
遲敧區兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戸平行而
礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閒暇花隨四時心則歷
陵枯木髮則雎陽亂絲非夏日而可畏異秋天而可悲
一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣䕃于叢著金精養

于秋菊棗酸梨酢桃㮽李奠落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷　唐王勃遊北山賦曰嗟大道之泯没見人情之委枉禮費日于千儀易勞心于萬象嗇機事之不息知澆源之浸長鳥何事而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而不朝瞿曇六年而退想有是夫況吾之不如先達乎請息交而自逸聊習靜而為娱遂披林樾進步啟嶇連峯雜起復嶂環紆歷丹危而尋捷徑攀翠嶮而覓修塗聳飛情于霞

道振逸想于煙衢重林合沓以齊列崩崖磊砢而相扶
靚森沈于絶磵視晃朗于髙隅自謂搏風飇而出埃壒
邈若朝玄宫而謁紫都碧巒之下清溪之曲望隠隠而
繚通聽微微而不屬眷馬引領茲馬頓足步擁石而邅
迴視横煙而斷續古藤曳紫寒苔布緑洞裏窺書巖邊
對局髣髴靈蹤依稀仙躅竈何代而銷金杯何年而溜
玉石室幽藹沙場照燭松落落而風迴桂蒼蒼而露溽
月末側而先陰霞方昇而已旭喜方外之浩蕩歎人間

之窟東況乃幽谷藏真傍無四鄰紫房半掩玄壇尚新逢閬風之逸客直蓬萊之上人忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津昆丘一作山若礪渤海揚塵蔵碧柰其何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪 皇甫松大隱賦畧曰掩蓬扃閉茅屋几案詩書形骸土木雖捉襟而露肘絃擊壤而鼓腹有酒劉伶無妻牧犢花霏霏而晚紅草萋萋而暮綠春水兩派晴山數曲吟四首以愁濃舉一觴而

歔足波激石而瀛潏竹含烟而樸簌倚杖則手敌青鳩
肮帽則髮辭斑鹿養牛不乘生雞懶祝迴步重水帶趨
遥林奇峯危崙古木森沈泉出山而漸淺雲入洞而愈
深遇清風而藉席對緑篠而開襟垂蘿寮㲉以樛結連
巒菌蠢而相尋望去鶴于沙尾見歸龍于水心青苔潤
而饒露碧梧敧而足陰松脂滴酒樹瘿臺琴山席平鋪
而葉墜書卷横開而露侵迴首遥壑松蘿漠漠曲逕抱
雲根斜陽遶山脚瀑迸疑懸峯危欲落壓斷岫而峥嶸

入竦林而綺錯委葉交扶盤根相閣野鼠鬬于林梢山雞鳴于叢薄朝常擁耒暮或垂綸山泉鳴而入夜洞花寒而變春間遊諳野蔬食慣貧盤中之周生紫蓼嶺上之陶公白雲野岸波澄蓬門露曉徘徊綠水之際瀟灑青林之表杞根成狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而桂梟溪外負薪田中荷蓧鶉披于夏之衣蛙鳴稚圭之沼隴畝連延桑麻繚繞入崦而朽竹芟疎出溪而茅茨稀少依林豎以終焉經沼沚而流連花披蘿而綿絡

瀑鳴山而布懸潭中則赭魚躍日洞裏則沈鹿叫烟過山客以停杖逢沙禽而駐船槎崩水沒樹空蘿穿雉雊霧旦鼉鳴雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閒散于一日役筋骸于百年開山決水澆蘭蒔芷移風柱于嶺頭種煙篁于澗裏山廩空而鼠喧野浪高而鷗喜或曲岸而流觴或平崖而隱几慨馬懷古中心如醉憶躭酒之步兵想能詩之都尉先生則五斗成丈君王則七言見志陸機之價難偕鄭衆之心莫遂古人往矣吾將

已而諒紛紛于來者欲停觴而遲誰鑒往行之得失悟前賢之是非今昔茫茫與衰運長超然委命于何不藏亦何悲于麟獲亦何嗟于豹藏薜葉離披之島槐根擁腫之場白鷗兩岸青莎一牀遇四老而極逸逢七賢而甚荒露濕書笈塵生藥囊楊子袍穿仇生室方結痛飲之山簡就蔬食之亥唐㧞有遐訖超然自悅鄗丈馬與華軒況金臺之玉闕門何山而不對水何徑而不通雲歸則千峯臥綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農

形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從釆藥于巖下行歌于里中兒童目以痴叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑狹笑孫登之室空

增詔漢光武詔曰自古明王聖主必有不賔之士伯夷叔齊不食周粟太原周黨不受朕禄亦各有志焉　魏明帝詔曰大中大夫管寧耽懷道德服膺六藝清虚足以侔古廉白可以風世而黄初以來徵命屢下每輒辭疾豈朝廷之政與生殊趣將安樂山林往而不能返乎

原梁沈約爲武帝搜訪隱逸詔曰高尚其志義焕通
爻山林不出訓光惇史朕退朝晏罷尚想幽人蒲玉之
禮佇聞峻節可班下州郡博訊遠廵若有道映丘園事
浮高尚可以弭競還澆還風拯俗咨以名聞靡或遺漏
朕將闢衢室而冥几杖開東序而授衮職庶令江海無
遺異人必至　增高祖詔何點曰昔因多暇得訪遺軌
坐修竹臨清池忘今語古何其樂也暫别丘園十有四
載人事艱阻亦何可言自應運在天每思相見密邇物

色勞甚山阿嚴光排九重踐九等談天人叙故舊有所不臣何傷于高文先以皮弁謁于桓伯況以穀綃見丈叔求之往策不無前例今賜卿鹿皮巾等後數日望能入也　唐明皇徵盧鴻詔曰鴻有泰一之道中庸之德鉤深詣微確乎自高詔書屢下每輙辭託使朕虛心引領于今數年雖得素履幽人之介而失考父滋恭之誼今城闕密邇不足為勞有司其賫束帛之具重宣兹旨想有以翻然易節副朕意焉　宋太宗詔种放曰朕臨

御寰區憂勤旰昃詳延茂異物色隱淪思訪話言用熙庶績以栖遲身巖竇屏跡囂塵躡綺皓之遐蹤有曾顏之至行特舉賁園之典果無前習之心每所諮詢備詳理道軏覯敷納蔚有材謀深簡朕懷頗思大用然以羣情未悉成命是稽今四隩來同萬區思乂方崇政本庶厚時風御必斟酌化原丹青王度以沃朕心　宋天禧四年正月詔曰國家舉旌賁之命以輝丘園申卹贈之恩用慰泉壤所以褒逸民而厚風俗也故陝州處士魏

野服膺儒素刻意篇章顧詞格之清新為士流之推許而能篤淳古之行慕肥遯之風頃屬時巡常加聘召懇陳誠志願遂考槃及此淪亡載深嗟悼蘭臺清秩追飾幽扃厚其賻贈之資寛以復除之命諒惟優禮式顯令名魂而有知歆此殊渥

原敕梁沈約為武帝與謝朏敕曰山林之志上所宜弘激貪厲薄義等為政自居元首臨對百司雖復執文經武各修厥職羣材競爽以致和美而鎮風靜俗變教論

道自非箕穎高人莫膺兹寄是用虚心側席屬想清塵不得不屈兹獨往同此濡足便望釋蘿襲衮出野登朝必不使璧帛虚往蒲輪空歸　增明宣徳六年招隱敕曰朕即位以來屢詔有司舉徳行才智之士將與共圖治道然林泉巖谷必有遠引而不輕出者朕夙夜念之不能已夫枉已求售非志士之本心潔身獨善豈聖賢之中道故嘗作招隱之歌使幽遠之賢皆知朕志庶幾幡然有奮起者卿等為國重臣舉賢為國人臣之忠其

必有以勉副斯意勿徒視為空言可也　天順元年敕處士吳與弼曰爾與弼潛心經史博洽古今藴經國之遠猷抱致君之弘畧顧乃嘉遯丘園不求聞達朕懷高誼思訪嘉言渴望來儀以資啓沃夫古之君子隱居以求其志行義以達其道而獨善自安豈其本心諒爾于行藏之宜處之審矣特遣行人曹隆往詣所居徵爾赴闕仍賜禮幣以表至懷爾其惠然就道以副朕翹待之意

原表魏桓範薦管寧表曰臣竊見東莞管寧東修著行少有令稱遭亂浮海遠客遼東于混濁之中履潔清之節篤行足以厲俗清風足以矯世簞食瓢飲過于顏子漏屋敝衣踰于原憲可重之以玄纁聘之殊禮也 增

晉桓溫薦譙元彥表曰臣昔奉役有事西土訪諸故老披揚潛逸庶武羅于羿浞之墟庶庶幾得之也左傳魏絳曰昔后羿棄武羅伯而用寒浞武羅伯夏季之賢人也想王蠋于亡齊之境竊聞巴西譙秀植操貞固抱德肥遯杜門絶跡不面偽庭進免龔勝亡

身之禍退無薛方詭對之譏雖園綺之棲商洛管寧之黙遯海方之于秀殆無以過若蒙蒲帛之徵足以鎮静頽風軌訓嚚俗幽遐仰流九服知化矣　宋太宗敕太守以安車軟輪迎陳摶摶表謝曰丁寧温詔盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥仰佩聖慈俯躬增感臣明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢世盛而善存四皓嘉遯之士何代無之再念臣形如槁木心若死灰不曉仁義之深淺安識禮儀之去就敗荷作服脫籜

為冠體有青毛足無草履倘臨軒陛貽笑聖明願回天
聽得隱此山聖世優賢不忝前古數行明詔徒煩彩鳳
銜來一片閒心已被白雲留住獲飲舊溪之水飽聆松
下之風咏味日月之清笑傲雲霞之表遂性所樂得意
何言雖潛至道之根芽盡陶聖域之水土敢祈睿眷俯
順愚衷

增䟽晋皇甫謐讓徵聘䟽畧曰臣因疾抽簪散髮林阜
人綱不闗鳥獸為羣陛下披榛採蘭幷收蒿艾是以臯

閩振榻不仁者遠臣惟頑蒙備食晉粟猶識唐人擊壤之樂宜赴京城稱壽闕下而小人無良致灾速禍久嬰篤疾軀半不仁仰廹天威扶輿就道臣聞韶衞不並奏雅鄭不兼御故郤子入周禍延王叔虞丘稱賢樊姬掩口君子小人禮不同器况臣糠䴻音黄小麥屑皮也糅之雕胡庸夫錦衣不稱其服也設臣不疾已遭堯舜之世執志箕山猶當容之臣聞上有聖明之主下有輸實之臣上有在寛之政下有委情之人唯陛下留神垂恕更旌瓌

俊索隱于傅巖收釣于渭濱無令泥滓久濁清流　魏正始二年太僕陶丘一等薦管寧疏曰臣聞龍鳳隱耀應德而徵明哲潛遁俟時而動昔高宗刻像營求賢哲周文啓龜以卜良佐况寧前朝所表名德已著而久未引致非所以遵奉明訓繼成前志也歷觀前世玉帛所命申公枚乘周黨樊英之儔測其淵源覽其清濁未有厲俗獨行若寧者矣誠宜束帛加璧備禮徵聘仍授几杖延登東序敷陳墳索坐而論道上正璇璣協和皇極

下阜羣生彞倫攸敘必有可覲光益大化若寧固執匪石守志箕山追跡洪崖參蹤巢許斯亦聖朝同符唐虞優賢揚歷今文尚書曰優賢揚歷謂揚其所歷試左思魏都賦曰優賢著于揚歷也雖出處殊途俯仰異體至于興治美俗其揆一也

原啓梁何胤荅皇太子啓曰胤性愛山泉情篤魚鳥而從鷗未狎入獸相驚無年齒衰暮荒徑榛梗既無語稼之客寧有論書之賓緘默畎畝棲息丘壑秀水清潭于茲永已

沈約謝齊竟陵王教撰高士傳啓曰竊聞高

尚其事義光爻象賢者避世聲煥典墳豈徒激貪勉競
潔身浴德而已爾乃大弘義訓百代通風是以梁鴻蘇
伯記遠迹于前叔夜士安書高塵于後雖去取異情羣
畧殊軫而獨行必彰斥言罔極貞操與日月俱懸孤芳
隨山壑共遠明公得一含道體二居宗迹屈巖廊之下
神遊江海之上愛奇商洛訪美東都蓋欲隱顯齊功出
處同致巢由與伊旦並流三辟與四門共軌肅奉明軌
思自罄竭

增箋宋謝靈運與廬陵王義真牋曰會境既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迨今阮萬齡辭事就閑纂承先業浙湖之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每憶昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存真可謂千載盛美也

原書晉辛曠與皇甫謐書畧曰先生固執沖虛塞淵其

心殉文人之耿介忘宣尼之所沽步幽山之窮徑背漢津之明衢日月遂往時不我須比惜寸陰者之所以為懼而臨川者之所懷慨也　皇甫謐荅辛曠書畧曰箕山之叟超跡于帝堯之世首陽之老抗操于有周之隆故能名奮百代使聞之厲節皆經聖明之論所以邈世卓時者也至于鄙薄才頑行穢疾奪其志神迷其心因託虛靜遂竊美選聖上仁聰亮其辛苦每自陳訴輙見寛放雖大君有命實小人勿用也匪敢盤桓疾與榮競

巾車順命非劣僊所堪也落雲雖與知枯木難植昔人有言欲之必為之辭豈來惠之謂矣　增嵇康與山巨源絶交書畧曰康聞道士遺言餌朮黄精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪伯成子高全其節也仲尼不假蓋于子夏護其短也近諸葛孔明不偪元直以入蜀華子魚不強幼安以卿相此可謂能相終始真相知者也足

下見直木不可以為輪曲者不可以為桷蓋不欲枉其天才令得其所也故四民有業各以得志為樂唯達者為能通之不可自見好章甫强越人以文冕也已嗜臭腐養鴛雛以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味遊心于寂寞以無為為貴願守陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣

原梁昭明太子與何胤書曰園公道勝漢盈屈節春卿明經漢莊北面況乃義無乎此而顧揆不肖哉但經途

千里渺焉莫因何嘗不夢姑胥而鬱陶想具區而杼軸
心往形留于兹有年載矣方今朱明在謝清風戒寒想
攝養得宜與時休適耽精義味玄理息嚚塵玩泉石激
揚碩學誘接後進志與秋天競高理與春泉爭溢豈與
口厭芻豢耳聆絲竹者之娛同年語哉　劉孝標與宋
玉山元思書曰驅馬金張之館飛蓋許史之廬習匡鼎
之說詩騁谷雲之雕篆賔徒波湧輿輪靡息當是時也
樂可言哉然靜思夫君愀焉軫歎何則方鑿圓枘齟齬

難從翔鳥遊魚蹉跎不狎是以賈生懷琬琰而挫翮馮
子握璵璠而鎩羽天誕英逸獨擅民秀心貞筠箭德潤
珪璋信人之水鏡性之鎔範而荆南雅曲高音鮮和河
西名驥滅沒誰賞故若先生者進有三難退有三樂竊
覿先生未能鴻翔鸞起騰霞躋漢將由閫空桑麻田無
負郭俛眉翕肩以斯故爾今賢弟賔從抗鱗奮翼或衣
繡江塘或鳴騶落渚連騎方驅擊鐘乃食萼跗若是吾
子復何憂哉唯當纂兩仲之微迹襲二疏之風流生與

漁父同嬉死葬要離墓側金石可碎聲華無寂斯道坦坦先生幸其勗與　陶弘景荅謝中書書曰山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猨鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者　又荅虞中書書曰棲六翮于荆枝望綺雲于青漢者有日于兹矣而春華來被草木開鮮辯動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往牘夫子雖迹躔朱閤而心

期岱嶺野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可銘而髮容難待自非齊生死于一致者孰不心熱者乎舉世悠悠孰云同此倘遇知己相與共憂揭來虞公茲焉可邁何為栖栖空勞鼓缶逮及暇日有事還童不亦皎潔當年而無怛前修也　又荅趙英才書曰予架學區中飛才甸外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂傲賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮喧俗自致雲霞

蓋任性靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡
切松煮朮此外何務　增隋晉王廣鎮揚州手書召徐
則曰夫道得衆妙法體自然包涵二儀混成萬物人能
弘道道不虛行先生履德養空宗玄齊物深曉義理頗
味法門悅性沖和恬神虛白餐松餌朮棲息煙霞望赤
城而待風雲遊玉堂而駕龍鳳雖復藏名台岳猶且騰
實江淮籍甚嘉猷有勞寤寐欽承素道久積虛襟側席
幽人夢想巖穴霜風已冷海氣將寒偃息茂林體道休

逸昔商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸古今雖
異山谷不殊市朝之隱前賢已說導凡迷聖非先生而
誰故遣使人往彼延請想無勞束帛貢然來思不待蒲
輪去彼空谷希能屈已佇望披雲　唐李白上安州裴
長史書畧曰白昔與逸人東巖子隱于岷山之陽白巢
居數年不跡城市養竒禽千計呼皆就掌取食了無驚
猜廣漢太守聞而異之詣廬親覩因舉二人以有道並
不起此則白養高忘機不屈之跡也　王維與裴廸書

曰近臘月中景氣和暢故山殊可過北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐童僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄徑臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皐麥隴朝雊斯去不遠儻能從吾遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣

王績荅刺史杜松之書畧曰下走意踈體放性有由然

蕪棄俗遺名為日久矣淵明對酒非復禮義能拘叔夜攜琴惟以烟霞自適登山臨水邈矣忘歸談虛語玄忽焉終夜僻居南渚時來北山兄弟以俗外相期鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情親咏招隱之詩惟憂句盡唯天席地友月交風新年則柏葉為樽仲秋則菊花盈握羅含宅內自有幽蘭數叢孫綽庭前空對長松一樹高吟朗嘯挈榼提壺直與同志者為羣不知老之將至欲令復整理簪履修束精神揖讓邦君之門低昂刺

史之坐遠談糟粕近棄醇醪必不能矣　又答馮子華書曰人生一世忽同過隙合散消息周流不居偶逢其適便可卒歲陶生云富貴非吾願帝鄉不可期又云威夏五月跂脚東窗下有涼風暫至自謂是羲皇上人嗟乎適意為樂雅會吾意吾河潴間有先人故田十五六頃河水四繞東西趨岸各數百步古人云河濟之濱宜黍況中州之腴乎家兄鑒裁通炤知我縱恣散誕不媚拜揖糠粃禮義錙銖功名亦以俗外相待不拘以家務

至于鄉族慶弔閨門婚冠寂然不與者已五六歲矣親
黨之際皆以山麋野鹿相畜性嗜琴酒得盡所懷幸甚
幸甚近復棄家獨坐河渚結構茅屋并廚廄總十餘間
奴婢數人足以應役用天之道分地之利耕耘藨蔉黍
秫而已春秋歲時以酒相續無多養鳧雁廣牧雞豚黃
精白朮枸杞薯蕷朝夕採掘以供服餌牀頭素書數帙
莊老及易而已過此以往罕嘗或披忽憶弟兄則渡河
歸家維舟岸側興盡便返每遇天地晴朗則于舟中詠

大謝亂流趨孤嶼之句眇然盡陂澤山林之思覺瀛洲方丈森然在目前或時與舟人漁子方潭並釣俛仰極樂戴星而歸歌咏以會意為巧不必與悠悠閑人相唱和也孤住河渚旁無四鄰聞犬聲望烟火便知息身之有地矣　明李東陽與方石先生書畧曰司成之薦輿論所歸蓋當習俗波蕩之餘必得清德重望乃可以廉貪而立懦所以培植根柢樹揭幖幟風厲天下非分一署領一務者比先生雖遠引高蹈邈不欲與世接而天

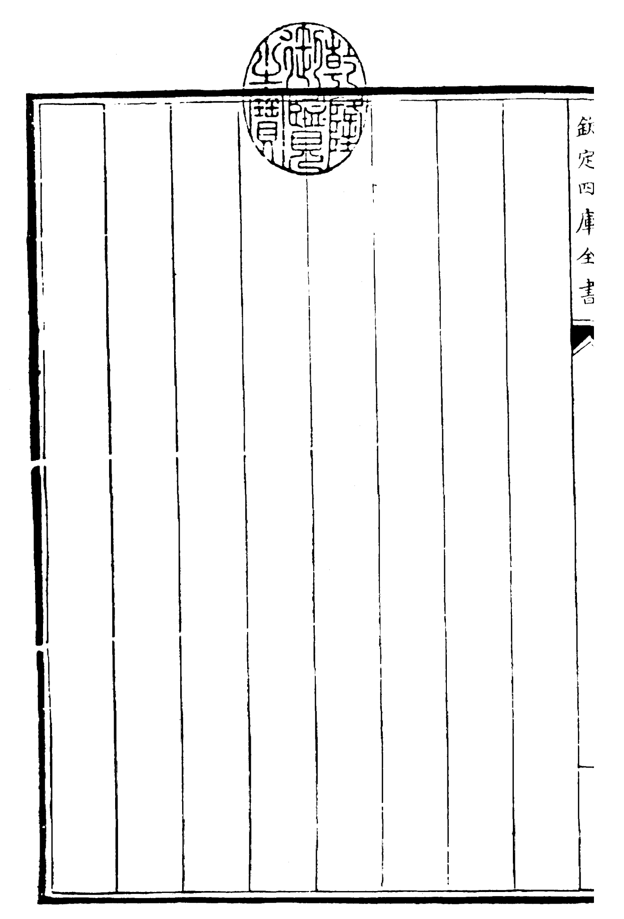
下之士未嘗一日不屬望于左右也況剡章一入遂邦淵衷雖平居職事未嘗周旋疏扆以上廑顧注而聖心明睿輙記姓名以為薦藁之所屢見特加優擢出于常格于是朝野內外竦然生風知公道之不亡文運之當有復也説者謂先生抱道自樂或不為歡駕所廹僕則以為出處之分視義可否而已南雍之辭詞甚懇廹朝廷俯而從焉固已成先生之志矣今聖天子方重士風採輿論有寤寐英賢之意此數十年之所僅見先生何忍

不憣然就道以一副宵旰之懐乎且君子所以安于處者以道之難行也今既有行道之地矣而上下無方枘之阻左右無掣肘之患葢將舉一世之名教付之先生而聽其所為先生亦何惜不一出以畢生平未盡之志乎若又以為事不可以預料功不可以必成苟出焉而有所不合則所以處者固在浩然而歸未晚也又孰敢强其所不欲而曲為先生留哉

謹案第三頁前七行遶屋樹扶踈刋本踈訛蘇據文選改

第二十一頁後六行七行苟縱心于物外焉知榮辱之所如刋本物訛域如訛居據文選改

第三十八頁後七行近諸葛孔明不偏元直以入蜀刋本直訛亮據文選改





總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣龔大萬
謄録監生臣南光普

# 欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷二百九十一

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千七百三十九 子部

御定淵鑑類函卷二百九十一

人部五十 隱逸

隱逸六

增晉書隱逸序畧曰古先智士介焉超俗浩然養素藏聲江海之上卷跡囂氛之表漱流而激其清寢巢而韜其耀良畫以符其志絶機以虛其心玉輝氷潔川渟岳峙修至樂之道固無疆之休長往邈而不追安排窅

而無悶修身自保悔吝弗生詩人考槃之歌抑在茲矣
至于體天作制之后訟息刑清之時尚乃仄席幽貞以
康神化徵聘之禮賁于巖穴玉帛之贄委于窐衡故月
令曰季春之月聘名士禮賢者斯之謂與自典午運開
旁求隱逸譙元彦之杜絶人事江思悛之嘯咏林藪峻
其貞白之軌成其出塵之跡雖不應其嘉招亦足激其
貪競今美其高尚之德綴集于編　南史隱逸傳序曰
易有君子之道四焉語默之謂也故有入廟堂而不出

狥江湖而永歸隱避紛紜情迹萬品若道義內足希微兩忘藏景窮巖蔽名愚谷解桎梏于仁義示形神于天壤則名教之外別有風猷故堯封有非聖之人孔門謬雜柔之容次則揚獨往之高節重去就之虚名或慮全後悔事歸知殆或道有不申行吟山澤皆用宇宙而成心借風雲以為氣求志達道未或非然故須含貞養素文以藝業不爾則與樵夫在山何殊異也若夫陶潛之徒或仕不求聞退不譏俗或潛身幽履服道儒門或遯

跡江湖之上或藏名巖石之下斯並向時隱淪之徒與今並綴緝以備隱逸篇焉　唐魏徵隋書隱逸序曰自肇有書契綿歷百王雖時有盛衰未嘗無隱逸之士故易稱遯世無悶又曰不事王侯詩云皎皎白駒在彼空谷禮云儒有上不臣天子下不事諸侯語曰舉逸民天下之人歸心焉雖出處殊塗語黙異用各言其志皆君子之道也洪崖兆其始箕山扇其風七人作乎周年四皓光乎漢日魏晋以降其流愈廣其大者則輕天下細

萬物其小者則安苦節甘賤貧或與世同塵隨波瀾而俱逝或違時矯俗望江湖而獨往狎玩魚鳥左右琴書拾遺粒而織落毛飲石泉而蔭松柏放情宇宙之外自足懷抱之中然皆欣欣于獨善鮮汲汲于兼濟而受命哲王守文令主莫不束帛交馳蒲輪結轍奔走巖谷惟恐不逮者何哉以其道雖未弘志不可奪縱無舟楫之功終有堅貞之操足以立懦夫之志息貪競之風與夫苟得之徒不可同年共日所謂無用以為用無為而無

不爲者也　新唐書隱逸列傳序曰古之隱者大抵有三槩上焉者身藏而德不晦故自放草野而名往從之雖萬乘之貴猶尋軌而委聘也其次挈治世具弗得伸或持峭行不可屈于俗雖有所應其于爵禄也泛然受悠然辭使人君常有所慕企怊然如不足其可貴也末焉者資槁薄樂山林内審其材終不可當世取舍故逃丘園而不返使人常高其風而不敢加訾焉　王績遊北山賦序曰績南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自

寧酒甕多于步兵黍田廣于彭澤皇甫謐之心事隴畝終焉仲長統之規模園林幸足獨居南渚時遊北山聊度日以為娱忽經年而忘返西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風煙滿目孫登獨坐對嵇康而無言王霸幽居與妻孥而共去窓臨水石砌遶松篁類田叟之去來亦已久矣望山林之故道何其樂哉　韓愈送李愿歸盤谷序曰太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰為其環兩山之間故曰盤或曰是谷

也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施于人名聲昭于時坐于廟堂進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛緑者列屋而閑居妬寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知于主上用力于當世者之所為

也吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉而自潔采于山美可茹釣于水鮮可食起居無時惟適之安與其譽于前孰若無毀于其後與其樂于身孰若無憂于其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇于時者之所為也我則行之伺候于公卿之門奔走於形勢之途足將進而趦趄口將言而囁嚅處汚穢而不羞觸刑辟而誅戮僥倖于萬一老死而後止者其于為

人賢不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為之歌曰盤之中維子之宫盤之土維子之稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無央虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏我車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉

宋史隱逸傳序曰中古聖人之作易也於遯之上九曰肥遯无不利蠱之上九曰不事王侯高尚其事二爻

以陽德處高地而皆以隱逸當之然則隱德之高于當世其來也遠矣巢由雖不見于經其可誣哉五季之亂避世宜多宋興巖穴弓旌之招疊見于史然而高蹈遠引若陳摶者終莫得而致之豈非二卦之上九者乎种放之徒召對大庭亹亹獻替使其人出處果有合于艮之君子時止時行又何譏焉　元史隱逸傳序曰古之君子負經世之術度時不可為故高蹈以全其志使得其時未嘗不欲仕仕而行所學及物之功豈少哉後世

之士其所藴蓄或未至而好以跡為高當邦有道之時且避世離羣謂之隱士世主亦苟取其名而强起之及考其實不如所聞則曰是欺世釣譽者也上下豈不兩失也哉元之隱士亦多矣如杜瑛遺執政書暨張特立居官之政則非徒隱者也蓋其得時則行可隱而隱頗有古君子之風而世主亦不强之使起可謂兩得也已

明方孝儒梅隱詩序曰隱者不求知于世而載乎人之耳目者不足謂之隱也彼誠有得于心視外物如蚊

翼䖝喙方以及其身為累安肯以是役其心哉近世之以隱稱者皆古狷士之所棄者也吾嘗喜交海内賢俊欲因以致樂隱好遯者而友之求之甚久而所遇不能逮古之所聞意者世固有寓跡衆人之中而不可窺其際者乎

原頌晉濇岳許由頌曰邈哉許公執眞履貞辭堯天下抱璞隱形川渟岳峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虚薄忝任來宰斯域愧無惠化豹産之政峩峩治所樂慕

景明登基逍遥来過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公有其榮聊述雅美揚公馨聲

孫綽晉南昌相太原縣君白漢故聘士徐君墓頌曰

巖巖先生邁此英風含眞獨暢心尸體沖高蹈域表淑問顯融昂昂五賢赫赫八俊雖曰休明或嬰險吝豈若先生保兹玉潤超世作範流光遐振墳塋壘落松竹蕭森脩叢蔚蔚虚宇愔愔遊獸䖍阿嚶鳥鳴林嗟呼徐君不聞其音徘徊丘側悽焉流襟何以舒藴援翰托心

原贊後漢蔡邕焦君贊曰猗歟焦君常此玄墨衡門之下棲遟偃息泌之洋洋樂以忘食　魏曹植許由巢父池主贊曰堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗　又卞隨贊曰湯將伐桀謀于卞子既聞讓位隨以為恥薄于殷世著自汙己自投頳水清風邈矣　又商山四皓贊曰嗟爾四皓避秦隱形劉項之爭養志弗營不應朝聘保節全貞應命太子漢嗣以寧　晉夏侯湛范蠡贊曰悠悠范

子求仁在己進報危國退弘妙理身與勲偕名與身否逸羣遠遊永齊終始　又莊周賛曰邁邁莊周騰世獨遊遨時放言齊物絶尤垂釣一壑取戒犧牛望風寄心託志清流

庾闡孫登賛曰靈巖霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐漏龍奮可遊芳津可漱淵谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸凝氷結樸熈陽靡煖潛眞內全飛榮外散淩崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消達隱不巖玄迹不標或曰先生晦德逍遥嵇子秀達英風

朗烈道攜熏芳鮮不玉折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲　戴逵閒遊賛曰昔神人在上輔其天理知溟海之禽不以籠樊服養櫟散之質不以斧斤致用故能樹之于廣漠棲之于江湖載之以大猷覆之以玄風使夫淳朴之心靜一之性咸得就山澤樂閑曠自此而箕嶺之下始有閒遊之人焉降及黄綺逮于臺尚莫不有以保其太和肆其天眞者也然如山林之客非徒逃人患避爭鬥諒所以翼順資和滌除機心容養淳淑

而自適者爾況物莫不以適為得以足為至彼閒遊者奚往而不適奚待而不足故蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥則澹泊之願于是畢矣然奇趣難均玄契罕遇終古皆孫棲于一巖獨玩于一流苟有情而未忘有感而無對則綴斤寢絃之歎固已幽結于林中驟感于遐心為日久矣我故遂求方外之美畧舉養和之具為雜賛八首暢其所託始欣閒遊之遐逸終感嘉契之難會以廣一往之咏以抒幽人之心云爾

芒芒草昧綿邈玄世三極未鼓天人無際萬器既判靈朴乃豎實有神宰忘懷司契冥外旁通潛感莫滯總順巢由兼應卮惠緬矣遐風超哉絶步顧揖百王仰怡泰素矜其天眞外其囂務詳觀羣品馳神萬慮誰能高佚悠然一悟　庾亮瞿徵君賛曰夫所謂至人者體包傑量神凝域表該落萬動玄心獨融故能虬驤慶霄而不紲豢龍之轡鳳鳴瑶林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊謌哉顧蹄涔不足以濯神鬚翳薈不足以翔雲

翮是故藐姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐勲表于
玄庭夏功忘于虛室晉徵士南陽翟君禀逸韻于天陶
含沖氣于特秀體虛任而委順恢昭曠而高蹈先生載
營抱一泊然獨處神棲飈霄之表形逸巖澤之隅雖束
帛仍降軺冕屢招而弓旌屈于匪石帝命懃于虛復矣
是以高風振宇宙遠詠冠當時方將表大庭于絶代恢
玄解以釋紛仰朝霞而晞翼陵扶摇以獨翔景命不延
卒于尋陽之南山哲人其萎高軌孰倣感至德之長泯

悼仁風之永翳乃援翰咏跡以宣來葉其辭曰卓哉先生逸韻遐超蚪蟠玉津鳳戢瓊條滌爾夏鼎高揖唐朝洪崖邈矣玄跡載劭淳風沐世飛芳九霄　方湛北叟

賛曰樂為憂根禍為福始數極則旋往復迭起世人迷之横生欣恥滔滔北叟獨亮玄理喪馬弗悲折肱愈喜淡哉一生無泰無否　增晉書隱逸賛曰厚秩遭累修名順欲確乎羣士超然絶俗養粹巖阿銷聲林曲激貪止競永垂高躅　原晉陶潛張長公賛曰達哉長公蕭

然何事世路皆同而我獨異歛轡揭來閒養其志寢跡窮年誰知斯意　齊王儉竟陵山居賛曰升堂踐室金輝玉朗疊疊大韶遥遥閒賞道以德弘聲由業廣義重實歸情深虗往濠梁在兹安事遐想　梁沈約高士賛曰亦有哲人獨執高志避世避言不友不事恥從汙禄靡惑守餌心安藜藿口絶炮胾取足落毛寧懐組織如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不緇身標遠跡名重前記有美高尚處知若無劣哉羣品事静心驅苟能立

志爭此匹夫進忘隕穫退守恬愉曰仁與義其徑不迂為之則至非物所拘宦成名立陟彼高衢　增周庾信文王見呂尚賛曰言歸養老垂釣西川岸止磻石溪惟小船風雲未感意氣恬然有此相望於茲幾年　原又五月披裘負薪畫賛曰披裘當夏俗外為心雖逢季子不拾遺金禽巢欲遠魚穴惟深銷聲滅跡何必山林又張良遇黄石公畫賛曰張良取履跪受無辭兵書一卷長者三期昔稱韓相今為漢師穀城餘石還歸舊祠

又榮啓期三樂賛曰榮期三樂惟人與年夫子相遇即以為賢性靈造化高風自然雅音雖古獨有鳴絃

增唐梁肅四皓賛曰秦失其鹿豪傑並逐鸞鳳何依白雲深谷英英南山釆釆紫芝漢以劒起吾誰與歸棲心化玄澹泊無為禮物雖至先生黙而維彼貞石確不可轉儲王不安我德用顯大君是驚惠位是寧四公屈身天下和平弋者何思鴻飛冥冥　李華嚴君平賛曰先生冥冥隱于卜肆宗師老氏精究易義爰衣爰食止足

非利垂簾燕居默養眞氣誨人不倦人悅其風皦皦棨剛在我域中心與世違事與人同不臣大君不友上公在貴反賤齊明若蒙遼哉遠哉微妙淵通弋者何為仰慕飛鴻　又嚴子陵贊曰五采雖爰玉不汙質光武盛明子陵不屈羊裘漁釣以此終日網羅徧野乃致雲鴻降尊申舊延卧禁中舒體展肢加于帝躬星宫告占天下聞風富春長往漱濯清江　陸龜蒙漢三高士王霸贊曰王霸仲儒後漢作儒仲清節是履有息躬耕蓬頭歷齒

故人令狐奉書遣子從以車徒入耀閭里旣往霸卧一日不起其妻詢之以息愧恥君遺世榮抗志不仕子親耒耜固其宜矣我實信道曷足慙彼霸乃欣然恬澹如水夫高婦賢可謂具美　又贊恂贊曰贄先生恂伯陵之孫學通五經居于渭濱弟子累百馬融服勤以子妻之師而益親融為大儒恂乃知人和帝之世公卿以聞季直才器宜當輔臣公車就徵禮備玄纁守道不至終為逸民　又申屠蟠贊曰外黄申屠少負名節義女執

仇吏欲論殺蜡以同縣諫請平江集本作諫議蜀本作陳情上讞廷尉宥之旌彼孝烈博通羣書復善談說漢德日衰政實務末隱于碭山遂與世絶獻帝即位徵為三公邀苦不應冥冥一鴻時人賢之重者蔡邕明哲終始嗟乎子龍

增論後漢仲長統樂志論曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步涉之難使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒有以娛之嘉時吉

日則烹羔豚以奉之踟躇畦苑遊戲平林濯清水追凉風釣遊鯉弋高鴻風于舞雩之下咏歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達者數子論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遥一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨夫入帝王之門哉　原晉阮籍達莊論曰天道貴順地道貴貞聖人修之以建其名吉凶有分是非有

經務利高勢惡死重生故天下安而大功成也今莊子
周乃齊禍福而一死生以天地為一物以萬類為一指
無乃徼惑以失眞而自以為誠者也于是先生乃撫琴
容與慨然而歎俛而微笑仰而流盼噓噏精神言其所
見曰自然者無外故天地名焉天地者有内故萬物生
焉當其無外誰謂異乎當其有内誰謂殊乎地沈其燥
天抗其濕月東出日西入故曰自其異者視之則肝膽
楚越矣自其同者視之則萬物一體也以生言之則物

無不夀推之以死則物無不夭自小視之則萬物莫不小由大觀之則萬物莫不大殤子為夀彭祖為夭秋毫為大泰山為小故以死生為一貫是非為一條也夫至人者恬于生而静于死生恬則情不惑死静則神不離故能與陰陽化而不易從天地變而不移生究其夀死終其宜心氣平治消息不虧故求得者喪爭明者失無欲者自足空虛者受實是以作智造巧者害于物明是考非者危其身修飾以顯潔者惑于生畏死而從生者

失其眞　庾闡郭先生神論曰夫天地者陰陽之形魄
變化者萬物之遊魂神籟與無窮並吹大冶與造運齊
根生資聚氣之迹死寄玄牝之門視榮辱其猶塵埃邈
高尚而不顧故能外安恬逸内體平和鳴鳥可拊翼而
遊猛獸可頓羈而羅矧乎樵巖之樂呂梁之波疾雷破
嶽而憂在山河者乎觀夫郭先生之為體也可謂含貞
履信純朴自然　增皇甫謐屢辟不行其後鄉親勸令
應命謐遂究賓主之論以解難者名曰釋勸論其畧曰

容曰夫貴陰賤璧聖所約也顛倒衣裳明所箴也子其鑒先哲之洪範副聖朝之虛心冲靈翼于雲路浴天池以濯鱗排閶闔步玉岑登紫闥侍北辰翻然景曜雜沓英塵輔唐虞之主化堯舜之人宣刑措之政配殷周之臣銘功景鐘參敘彝倫存則鼎食亡亦薦紳不亦偉哉而忽金白之暉曜忘青紫之班瞵辭容服之光榮抱敝褐以終年無乃勤乎主人笑而應之曰吁若賓可謂習外觀之暉暉未覩幽人之髣髴也見俗人之不容未喻

聖皇之兼愛也循方圓于規矩未知大形之無外也見
機者以動成好遯者無所廻故曰一明一昧得道之槩
一弛一張合禮之方一浮一沈兼得其眞故上有勞謙
之愛下有不名之臣朝有聘賢之禮野有遯竄之人是
以支伯以幽疾距唐李老寄跡于西鄰顔氏安陋以成
名原思娛道于至貧榮期以三樂感尼父黔婁定謚于
布衾干木偃息以存魏荆萊志邁于江岑君平因蓍以
道著四晧潛德于洛濱鄭眞躬耕以致譽幼安發令乎

令人皆持難奪之節執不迴之意遭拔俗之主全彼人之志故有獨定之計者不借謀于衆人守不動之安者不假慮于羣賓故能棄外親之華通内道之眞去顯顯之明路入昧昧之埃塵宛轉高情之形表排託虚寂以寄身居無事之宅交釋利之人輕若鴻毛重若泥沈損之不得測之愈深眞吾徒之師表余廹疾而不能及者也　宋范煜後漢書逸民列傳論曰易稱遯之時義大矣哉又曰不事王侯高尚其事是以堯稱則天不屈潁

陽之高武盡美矣終全孤竹之潔自茲以降風流彌繁長往之軌未殊而感致之數匪一或隱居以求其志或迴避以全其道或靜巳以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或疵物以激其清然觀其甘心畎畝之中憔悴江海之上豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所致而巳故蒙恥之賓屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情適使矯易去就則不能相為矣彼雖硜硜有類沽名者然而蟬蛻囂埃之中自致寰區之外異夫飾智

巧以逐浮利者乎荀卿有言曰志意修則驕富貴道義重則輕王公也漢室中微王莽篡位士之蘊藉義憤甚矣是時裂冠毀冕相攜持而去之者蓋不可勝數揚雄曰鴻飛冥冥弋者何篡取也焉光武側席幽人求之若不及旌帛蒲車之所徵賁相望于巖中矣若薛方逢萌聘而不肯至嚴光周黨王霸至而不能屈羣方咸遂志士懷仁斯固所謂舉逸民天下歸心者乎肅宗亦禮鄭均而徵高鳳以成其節自後帝德稍衰邪孽當朝處子耿

介羞與卿相等列乃至抗憤而不顧多失其中行焉蓋錄其絕塵不返同夫作者列之此篇　原梁沈約七賢論曰嵇生是上智之人值無妄之日神才高傑故為世道所莫容風貌挺特蔭映于天下言理吐論一時所莫能參阮公才氣宏廣亦非衰世所容但容貌風神不及叔夜求免世難如為有塗若率其恒儀同物俯仰邁群獨秀亦不為二馬所安故毀行廢禮以穢其德崎嶇人世僅然後全仲容風力麤可慕李文風尚景而行之彼

嵇阮二生志存保己既托其迹宜慢其形慢形之具非酒莫可故引滿終日陶瓦盡年劉伶酒性既深子期又是飲客山王二公恱風而至相與莫逆把臂高林徒得其遊故于野澤銜杯舉樽之致寰中妙趣固冥然不睹矣自嵇阮之外山向五人止是風流器度不為世匠所駭且人本含情情性宜有所托慰恱當年蕭散懷抱非五人之與其誰與哉

增明王守仁四皓論曰果于隱者必不出謂隱而出焉必其非隱者也夫隱者為高則

茫然其不返避世之士豈屑屑于辭禮之慇懃哉且知
遠辱以終身則必待行道而後出出者既輕成者又小
槩其生平而盡棄之明哲之士殆不如此况斯時君臣
之間一以巧詐相御子房之計能保其信然乎四皓之
來能知其非子房之所為乎羽翼太子眞四皓也亦烏
足為四皓哉昔百里奚有自鬻之誣而其事無可辨者
故孟子以去虞之智辨之今四皓羽翼之事其迹無可
稽獨不可以去漢之智辨之乎夫漢高草昧之初羣英

立功之日也富貴功名之士皆忘其洗足騎項之辱犬豕依人資其餔啜之餘不計其叱咤之聲也然衆人皆愚而四皓獨智鷹隼高飛于雲漢虎豹長嘯于山林其頡頏飛騰之氣豈人之所能近哉智者立身必保終始節者自守死當益鋭四皓世事功名謝之久矣豈有智于前而愚于後決于中年知幾之日而昧于老成經鍊之時乎且夫隱見不同二道而已固持者則輕瓢洗耳之果達時者則莘野南陽之賢四皓之隱其為巢由乎

其為伊葛乎將為巢由乎必終身不出矣將為伊葛乎必三聘而後起一使之呼承命不暇上不足以擬莘野之重中不能為巢由之高而下流為布利無恥之行以四皓而為今日之為則必無前日之智既有前日之智則必無今日之為況辭禮之使主之者呂氏使之者呂氏特假太子虛名以致之此尤其汗顏不屑者也其言曰陛下輕士慢駡臣等義不辱今太子仁孝愛士天下願為太子死斯言誠出之口則善駡之君猶存也四皓

何為而來也哉若果為太子仁孝而出則必事之終身也四皓何為而去也哉夫山林之樂四皓固甘心快意傲壓俗之奔走笑斯人之自賤矣乃肯以白首殘年驅趨道路為人定一傳位之子而身履乎已甚之惡者乎魯有兩生商山有四皓同世同志者也兩生不出吾曰四皓亦不出也蓋實大者聲必宏守大者用必遠兩生之不仕漢其志蓋不在小四皓以數十年遯世之人一旦欣然聽命則天下亦相與駭異期有非常之事業矣

以一定太子而出一定太子而歸寂寂乎且將何以答天下之望絶史傳之詠議邪然則四皓果不至乎羽翼果何人乎曰有之而恐非眞四皓也乃子房為之也夫四皓遯世巳久形容狀貌人皆不識之矣故子房于呂澤刼計之時陰與籌度取他人之眉鬚皓白者偉其衣冠以誣乎高帝此又不可知也良平之屬平昔所挾以事君者何莫而非奇功巧計彼豈顧其欺君之罪哉況是時高帝之惑巳深呂氏之情又急何以斷其計之不

出此也天下之事成于寛裕者常公出于鋭計者常詐用詐而為之刼者此又子房用計之挾也其曰天下莫不願為太子死是良以挾高帝者也其即偶語之時挾以謀反之言之意乎大抵四皓與漢本無休戚謗曰綺季皓首以逃嬴則自秦時已遁去其名固未嘗入漢家之版籍也視太子之易否越人之肥瘠也亦何恩何德而聽命之不暇也且商山既為遯世之地其去中國甚遠也一使纔遣四皓即至未必如此往來之速況建本

之謀固非遠人所主之議而趨出之後又無拂袂歸山之迹乎噫以四皓之智則必不至以子房之計又未信然也但斯説雖先儒已言而逆詐非君子之事自漢至此千四百年作漢史者已不能為之别白則後生小子安敢造此事端乎昔曹操將死言及分香賣履之微獨不及禪後之事而司馬公有以識其貽罪于子之言于千載之下則事固有惑一時之見而不足以逃萬世之推測者矣是斯説也亦未必無取也否則四皓之不屈

者亦終與無恥諸人一律耳天下尚何足高後世尚何足取哉

原箴晉江逌逸民箴曰至人應務是經是營乃制上下以牧羣生君位孰在匪聖伊明賢愚相奉臣主以成如彼百節各役天形率分委質仰應一情心膂有位股肱有經豈以處下為戚為榮各安其所舉體用平夫設爵列土懸弓垂旌卑尊之級貴賤之名匪以恣物之役實大猷而是經處遯之士奚眷于時行矣先覺捐俗長辭

明乎憂患故超爾不疑解髮靈崖被褐絃絲飄飄臺尚輕舉高之穆穆二仲攜策相期盤幽隱寂與物無治凡厥後來順乃所往鑒茲俗累戒于顛蕩無殉外物心煩技癢無棄恬曠憂勤是掌林人司箴敢進善黨

原銘晉虞播阮籍銘曰峩峩先生天挺無欲玄虛恬澹混齊榮辱蕩滌穢累婆娑止足胎包造化韜光韞櫝鼓棹滄浪彈冠嶠岳頤神太素簡曠世局澄之不清混之不濁翱翔區外遺物度俗隱處巨室反眞歸璞汪汪川

源邁迹圖錄　增唐柳宗元東明張先生銘曰匪祿而康匪爵而榮漠焉以虛充焉以盈言而不為華光而不為榮名介潔而周流道包涵而清寧幽觀其形與化相冥寂寞以成其道是以弗嬰世皆狂狂奔利死名我獨浩浩端一以生

原誌梁陶隱居尋山誌曰倦世情之易繞乃策杖而尋山既沿幽以達峻實窮阻而備艱眇來心其未已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者存神于是散髮解

帶盤旋巖上心容曠朗氣宇倏暢玄雖遠其必存累無大而必忘害馬之弊既去解牛之刀乃王荊門晝掩蓬户夜開室迷夏草徑惑春苔庭虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來時復歷近壟尋遠巒坐磐石望平原日負障以共隱月披雲而出山風下松而含曲泉縈石而生文草靃靡以拂露鹿飈飈而來羣捫虛蘿以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞挹蘭而佩蕙及春鳺之未鳴且含懷以屏氣待惠風而舒情遂

乃陵巖峭至松門背通林面長源右連山而無際左憑海而齊天竹泫泫以垂露栁依依而近蟬鷗雙雙以赴水鷺軒軒而歸田　劉孝標山棲誌曰夫鳥居山上曽巢木末魚潛川下窟穴沙泥豈好異哉蓋性然也故有忽白璧而樂垂綸負玉鼎而要卿相行藏紛糾顯晦踳駮無異火炎水流圓動方息斯則廟堂之與江海蓬戸之與金闕並然其所然恱其所恱余每思濯清瀨息㪺丘寤寐永懷其來尚矣所居東陽郡金華山山川秀麗

膏澤坱鬱若其羣峯疊起接漢連霞喬木布濩春青冬
緑迴溪映流則千仞洞底膚寸雲合必千里雨散所住
三面山皆周繞有象郛郭南則平野蕭條極目通望東
西帶二澗則四時飛流泉瀾清澍滴瀝生響白波跳沫
洶湧成音楓楮椅櫪之樹柏梓桂樟之木分形異色千
族萬種結朱實苞緑裏摇白蔕抽紫莖櫹矗莽蕁梢風
鳴籟垂柯簷户布葉房櫳中谷澗濱華葩攢列至于青
春受謝萍生泉動則都梁含馥懷香送芬長樂負霜宜

男泣露芙蕖紅蕃照水皐蘇縹葉從風憑軒永眺覉憂忘疾歲始年季農隙時閒濁醪初熟濟縹清新則有田家野老提壺共至班荆林下陳尊置爵酒酣耳熱屢舞嚾呶盛論箱庾高談穀稼不求于世不忤萬物莫辨榮辱匪知毁譽浩蕩天地之間心無怵惕之警

增記晉陶潛桃花源記曰晉太元中武陵人捕漁為業縁溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林

林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黄髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自言先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所

聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者　唐柳宗元潭州東池戴氏堂記曰弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里丘陵林麓距其涯墟島洲渚交其中其岸之突而曲者水之縈若玦焉池之勝于是為最公曰是非離

世樂道者不宜有此卒授賔客之選者譙國戴氏曰簡為堂而居之堂成而勝益奇若連艫縻艦與波上下就之顛倒萬物遼廓眇忽樹之松柏杉櫧被之菱芡芙蕖褩然而榮凡觀望浮游之美專于戴氏矣戴氏嘗以文行累為連率所賔禮貢之澤宮而志不願仕與人交取其退讓受諸侯之寵不以自大其離世歟好孔氏書旁及莊文莫不總統以至虛為極得受益之道其樂道歟賢者之舉也必以類當弘農公之選而専茲地之勝豈

易而得哉地雖勝得人焉而居之則山若增而高水若闢而廣堂不待飾而已奐矣戴氏以泉池為宅居以雲物為朋徒攄幽發粹日與之娱則行宜益高文宜益峻道宜益懋交相賛者也

宋范仲淹嚴先生祠堂記曰先生光武之故人也相尚以道及帝握赤符乘六龍得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高之既而動星象歸江湖得聖人之清泥塗軒冕天下孰加焉惟光武以禮下之蓋先生之心出乎日月之上光武之

量包乎天地之外微先生不能成光武之大微光武豈能遂先生之高哉仲淹來守是邦始構堂而奠焉乃復為其後者四家以奉祠事又從而歌曰雲山蒼蒼江水泱泱先生之風山高水長　明劉基市隱齋記曰博徒賣漿隱之俠者也放言非聖隱之狂者也辟兄離母隱之賊者也斟瓢水以洗耳隱之矯者也蹲嵌水以待聘隱之偽者也上介山而立枯隱之怨者也沈湎于酒不衣冠而處隱之亂者也是皆為驚世駭俗而有害于道

賢者遭時之不然或避世或避地或耕或漁或居山林或處城市或抱關而擊柝無所不可而其志則不以是有易焉栁下惠之與伯夷跡若氷炭而同謂之逸民君子不非焉庸非以其志乎　方孝孺息耕亭記曰方子行于越之野遇丈人焉誦而耕油然自得也怪而問之曰丈人勞苦矣何樂之甚丈人曰子勞苦吾哉而奚不自知也彼晨而興纓冠納履趨拱俯僂暑不遑蹇疲不暇趦遇長值貴翼翼然而峙肅然而視側耳絅目如事嚴

父強言假笑陽遜曲避是謂形勞披簡執策朱墨紛錯遺言逸典衆其盈目涉其流則若有餘探其源則若不足撐舌刺口疑端滿腹聖括遠矣將何由質哀良已逝追計馬蹟欲知其方困而罔獲是謂學勞羣言昏攻萬牛之毛以之明道繁影以絅少者百年多止數世磨滅泥滓漫不可紀昌為不悟尚修其辭逞怪披奇窮精憊思遐觀千載竟亦何裨此謂名勞早處郡邑尊據廊廟逢迎阿比以取嚬笑屏東學術敷宣條教物薄人澆機

深穽巧寬則致侮嚴則取誚智絡氣使悳煦威鈞古人之思自哂且悼是謂官勞凡此之勞亦已甚矣奚獨我哉而子何問焉且吾之耕始也手忘乎耒而牛忘乎土今也土忘乎苗而吾亦不自知也衆人之耕也手與耒乖故躬勞土與牛乖故牛勞苗與土乖故苗瘠而土病吾今皆否焉得非有可樂者予適意莫甚于樂而樂莫過乎心與物俱忘鳧浴乎水振翮修羽不勝樂也雞浴乎土振翮修羽亦不勝樂也易置而强施之將不勝病

矣忘其為土然後能浴乎土忘其為水然後能與水俱冥而不死吾今忘其為耕矣非特忘其耕且忘其所以耕非特忘其所以耕且并耕者而忘之治天下猶是也德被教治中外熙熙能使君忘乎相相忘乎百執事治民者與民相忘則為治也可幾矣膠膠棼棼以心術相繆智計相延雖欲耕可冀邪余拱而問為治之道丈人不顧負耒而去莫知其所止蓋隱君子也　王慎中企頼亭記畧曰頼陽東溪相傳巢父洗耳處而箕山之上

又有許由塚疑乎有其人矣彼恐以天下累已而逃之宜去之幽昧荒遠使不可即而生且死不離箕潁之間豈堯之仁不待去遠自不患于見辱邪抑其善自泯能使堯終不累之以天下而無事于遠去邪夫求之而逃逃之不遠而能使其終見舍孰若無使為其所知而莫我求也待其辭命之至而後以為已汚艴然作于容氣烏覩所謂高哉西亭君作亭以自休名之曰企潁其猶眩于莊生之誇說以為甚高而慕之也聞者莞然笑以

為彼二子者與之以天下而不受西亭方以宗室之胄爵秩命數出于有司之所議器服宮輿皆自上與之而奚慕二子為余曰匹夫之微長于貧賤而能不侈于富貴蓋多有之生于富貴之中超然獨離而不溺于其習是謂難耳西亭君于富貴蓋生焉而不溺其好學自敏慎于分義之際不茍取一介以是而作亭曰企頴奚不可哉

墻詠宋顔延之陶徴士誄畧曰有晉徴士尋陽陶淵明

南岳之幽居者也解體世紛結志區外定跡深棲于是
乎遠灌畦鬻蔬為供魚菽之祭織絇緯蕭以充糧粒之
費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國
爵屏貴家人忘貧者與詢諸友好宜謚曰靖節徵士其
辭曰物尚孤生人固介立豈伊時遘曷云世及嗟乎若
士望古遥集仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝
其在先生同塵往世旌此靖節加彼康惠

原碑後漢蔡邕郭泰碑曰先生誕膺天衷聰睿明哲孝

友温恭仁慈惠敏夫其器量弘深姿度廣大浩浩焉汪汪焉輿乎不可測已于時纓緌之徒紳珮之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之從龜龍也爾乃潛隱衡門蹈洪崖之遐迹紹巢許之絶軌翔區外以舒翼超天衢以高峙銘曰懿乎其純確乎其操洋洋縉紳言觀其高棲遲泌丘善誘能教赫赫三事幾行其招委辭召貢保此清妙召貢謂公卿辟之而州郡貢之也 又處士圂典碑曰天眞淑性精微周密包括道要致思無

形臨没顧命曰知我者蔡邕乃為銘曰載書休美俾来
昆裔永有諷誦以知先生之德混其若濁徐然後清綽
其若焕終其益貞　又翟先生碑曰世以仁義為質學
問為業爰暨先生固天縱德應運立言繼期五百實行
形于州里明哲與聖合契該通五經兼洞墳籍為萬里
之場圃九隩之林澤挹之若江湖仰之若華光淵淵焉
測之則無源汪汪焉酌之則不竭可謂生民之英者已
國失元傅學失表式凡百縉紳哀矣泣血人百其身匪

云來復于是鄉黨乃相與登山伐石而勒銘曰邈矣先生厥德孔貞腹心弘道深高入神王錫三命覩國之賓其視富貴忽若浮雲既不降志亦不辱身　魏劉楨處士國文甫碑曰先生執乾靈之貞潔禀神祇之正性咳笑則孝悌之端著匍匐則清節之兆見齠齓以及成人體無懈容口無愆辭兢兢業業小心畏忌勤讓同儔敬事長老雖周之樂正子春漢之江都董相其飭躬力行無以尚之是以長安師其仁朋友欽其義閭門稱其慈

宗屬懷其惠既乃潛身窮巖遊心載籍薄世名也初海內之亂不視膳羞十有餘年憂心泣血不勝其哀形銷氣竭以建安十七年四月辛于時龍德逸民黃髮耇叟綴文通儒有方彥士莫不拊心長號如喪同生咸以為誄所以昭行也銘所以旌德也古之君子既沒而令聞不亡者由斯二者也銘曰懿矣先生天授德度外清內白如玉之素逍遥九皐方回是慕不計治萃名與殊路知我者希韞櫝未酤喪過乎哀遘疾不瘔早世永頺違

此榮祚咨爾末徒聿修歡故　齊孔稚珪褚先生伯玉碑曰夫河洛擒寶神道之功既傳岱華吐秘仙靈之跡可覩葢事詳于玉牒理煥于金符雖冥默殊源顯晦異軌測心觀古可得而言焉是以子晉笙歌馭鳳于天海王喬雲舉控鶴于𤣥都有羽化蟬蛻觸影遯形神翥帝宮迹留劒杖遊瑶池而不返宴𤣥圃以忘歸永嘉惡道者窮地之險也歘賣過日折石横波飛浪突雲奔湍急箭先生攀途躋阻宿柤涉折而衡飈夜鼓山洪㬥激忽

乃崩舟墜壑一倒千仞飄地淪高飆透無底徒侶判其氷碎舟子悲其雹散危魂中夜赴阻相尋方見先生恬然安席銘曰闕西升妙洛石飛英鳳吹金闕簫歌玉京絶封萬古乃見先生先生浩浩惟神其道泉石依情煙霞入抱秘影窮岫孤棲幽草心圖上玄志通大造　梁元帝隱居先生陶弘景碑曰昔太和中有許逺遊者乃雲霄之勝賓太虛之選客先生規同矩合實踵高蹤曩基先構即駕胥宇千尋危聳憑牖以望奔星百拱高懸

倚檽而觀朝日飛流界道似天漢之横波𮦛石起雲若
奇峯之出岫銘曰肇彼冥默𪓰成協賛身託外臣心同
有亂重道尊德爰積斂束顧懷汾射璽閟遥通朱楊鬱
起華搆方崇静臺冠月經榭迎風嶕嶢髙棟育靄脩櫳
極望山川周觀京陸碧嶂千嶺清流萬谷景落崖重煙
生岫複　又蕭綸貞白先生陶弘景碑曰夫夜光結緑
非胠篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近玩寧期心于遠
大葢不知其所以然也是以頼陽高蹈洗耳于唐朝漢

陰貞棲滅跡于周代盛德風流有自來矣應期而曜質者其在兹乎先生含元精之和氣蓄陵飈之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義嶽峙淵渟牆仞無以窺清濁不能測道風與星漢同高勝氣與烟霞共遠抽簪東都之外解組北山之陽同稷丘之棲真慕留侯之却粒杖策孫征遊踐山岳既而登于茅嶺以此地神仙之宮府靈異之棲託往不能返遂卜居焉故自稱隱居亦猶稚川之抱樸士安之玄宴倚巖棲隱依林遯跡交柯結宇

剗徑為門懸崖對溜悲吟灌木深𡺸絶峭組織烟霞枕石漱流水禽無撓採藥耦耕野獸不亂逍遥閑曠放浪陵山天監以來常有敕旨供給藥餌不乏歲時滋澤湛恩莫之與比先生七年暫遊南岳兹山也譬閬風之地軸若崑陵之天鎮八桂傍臨九繩間設樹有琅玕草生車騎遺世獨往是用忘歸一十年有敕遣左右司徒惠明徵還先生茅山別給廨宇軒后之降精天老漢帝之致禮河宗況于兹日弗能尚也　裴子野劉虯碑曰受

川岳之英靈有清明之淑性淡乎若深泉之靜皜乎若寒霜之潔千仞不足議其高萬頃不足儔其量在其幼也孝敬淳深貫乎幽顯廬乎墓所而暴獸去之墟里賴焉樵蘇無犯及其長也捧檄動容薄遊下邑甘露零于豐草蒲密至于時雍有以見賢人之行動天地感鬼神疾乎影響如斯之美者矣夫聲名籍甚羣公倒屣鑿室林皋面流傍隴咫尺荆衡表裏巫夢樹蕙滋蘭蕪沒庭户平疇翠巘千里極目信物外之神區幽居之勝境昔

許子將謂太丘道廣廣則不周仲舉性峻峻則少納峻而納廣而周君于二陳折其中矣其所修孔氏之學則儒者師之所明釋氏之教則淨行傳之所著文集則辭人錄之銘曰滔滔江漢實紀南國篤生居士高明柔克巍巍其道巍巍其德曰仁曰義惟民之則築室皇壤考槃郛郭坐臥山樊嘯歌林薄親致甘旨躬餐上樂優哉游哉且以行樂九丘八索百家羣史西河疑聖華陰成市悠哉荊夢逖矣江瀆輜軿結轍羔雁成羣監觀令範

式如金玉君之巖猷誰其與屬疇咨故老遵揚實録

增㫖陳子昂陳居士碑曰昔襄陽有龐德公谷口有鄭

子真東海王霸西山蜀才皆避人養德退耕求志軒冕

不可得而羈憂患不可得而累迨于我君作者五人矣

於戲古者至人不利茍得不務近貴量腹而食度身而

衣非其道萬鍾不足豐也非其榮五鼎不足飪也躬勤

耕稼植其杖而耘不荅子路之問者豈我君之徒與綿

綿羅網冥冥高鴻籮篧竹竿穆穆幽龍其與禍敗之遼

絶如胡越哉然則兩龔不免於蘭焚二老不免于薇歎其近貴利邪夫上無憂悔下無饑寒合道以制嗜慾達命以順生死仁以愛身智以養德俾爾耆而艾俾爾昌而熾以永壽考非我君者乎

增碣唐張九齡徐徵君碣曰昔者巳齊介潔而遠去沮溺野逸而難羣顏闔鑿坏以避逃接輿狂歌而詭激此誠作者或類沽名夫有所不為至則偏也無適不可用之極也先生則貶絶在心而經修于世純儉以存戒博

愛以體仁應物以會通全己以歸正漢廷所以宗其德天下所以服其行豈與彼數子直道而已哉乃銘曰靈芝之無根醴泉無源角立傑出先生斯存英英先生德不可名麟出無應鴻飛入冥道高事遠跡陳名卲勒石舊邦以觀其妙

原墓誌梁簡文帝徵君何先生墓誌曰先生履玉燭之禎氣應大賢之一期生而知機撫歷斯庶敬非習起孝乃因心聚徒教習學侶成羣與沛國劉瓛汝南周顒為

友陸捷賀瑒之徒更道北面永明中王文憲儉受詔撰
禮未竟而卒屬在司徒文宣王王以讓先生因廣加刋
緝故以含文燕居說六典五恩之義或齊侯所不鎭孟
嘉所未知皆折茲大物成此良教小人道長每諷考槃
之詩君子道消便執天山之筮乃毁車挂冠拂衣東嶺
始居若邪來從秦望今上經綸天地權輿鼎業始徵為
軍謀祭酒實允文若之舉且光彥先之選又徵特進右
光禄大夫高尚其事確乎不拔玄纁徒往束帛虛歸而

給白衣尚書禄固辭不受卒窆乎其山正衾在殯嗤鏤器與玉衣堯典入棺恥容章及書綬知與不知並懐悅愴咸以人亡素樸禮墜文章洙泗頽經扶風罷學闗西疑聖之德自此長淪高松引風之氣于兹永息余昔在殊方亟往翰迹欽風味道迄淹歳時既而位阻桂宫塗乖咫尺不獲擁經步至問舂卿之痾徐輪三反入杜邑之舍痛祥雲之滅采悲列曜之晞暉追勒高鄉乃爲銘曰文範高世玄宴絶倫復有令德遠之與均誰與均此

嗚呼哲人第五肥遯餘軌尚存司空開學其風不泯傳玆孝敬曰悌且仁氣高瓊岳心虛谷神括羽儒囿舟輿席珍既遊慧水兼引法輪談扇猶在鳴琴尚陳如何不憖德素長淪寂寥巖穴荒凉渭濱橋曰雙雞徐稱酹素余欽夫子風期夙著蓄思含毫傳芳寫譽沈礎雖貞玄泉無曙　又華陽陶先生墓誌曰若夫真以空歸為美道以無形為貴不知悅生大德所以為生不知惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫能測既而岫開折

石天墜玉棺銀書息簡流珠罷竈九節麗于空中千和焚于地下仙宫有得朋之喜受學震臨谷之悲余昔在枌壤早逢圯上之術今遥元良屢禀浮丘之教握留符而惻愴思化杖而酸辛乃為銘曰無名曰道不死為仙亦有元則兼稱稚川猗歟夫子受籙歸玄梨傳苑吏書

因賈船鬱鬱茅嶺悠悠洞天三山白鶴何時復旋

增雜文晉陶潛歸去來辭曰歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知

來者之可追實迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窻以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相遺復駕言兮焉求悅

親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇内復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

宋孔稚珪北山移文畧曰鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以

耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹于洛浦值薪歌于延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃飜覆淚翟子之悲慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子儁俗之士既文既博亦玄亦史然而學遯東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容于江

皐乃嬰情于好爵其始至也殆欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣横秋或歎幽人長往或怨王孫不遊談空空于釋部覈玄玄于道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤泉石咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪使我高霞孤映明月獨舉青松落蔭白雲誰侶㵎户摧絶無與歸石逕荒涼徒延佇至于還

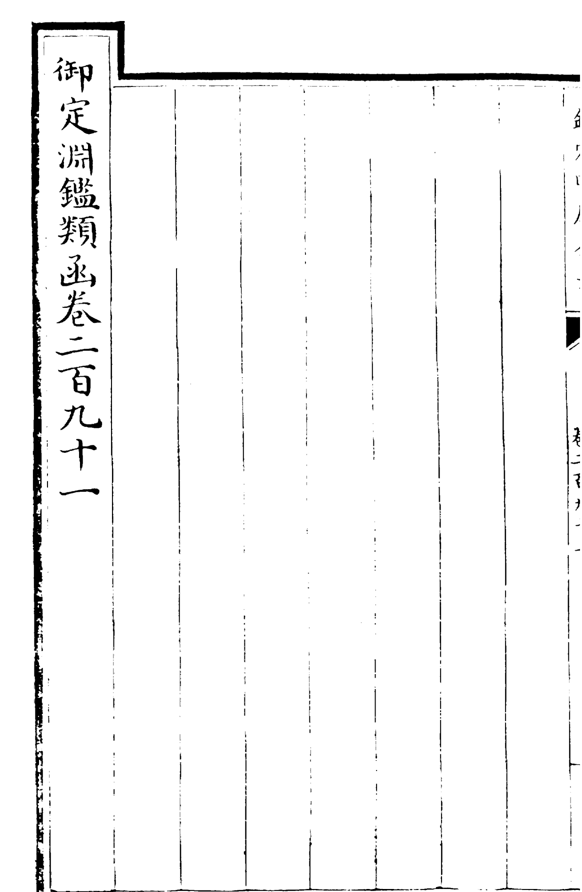
颸入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚
昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓于是南岳獻嘲北
隴騰笑列壑爭譏攢峯竦誚慨遊子之我欺悲無人兮
赴弔故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遺風春蘿罷月騁
西山之逸議馳東皐之素謁今又促裝下邑浪拽上京
雖情投于魏闕或假步于山扃豈可使芳杜厚顏薜荔
無耻碧嶺再辱丹崖重滓塵遊躅于蕙路汙淥池以洗
耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅于谷口杜

妄轡于郊端于是叢條瞋膽疊頴怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡請廻俗士駕為君謝逋客　宋羅大經鶴林玉露曰余家深山之中每春夏之交苔蘚盈堦落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煑苦茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麛犢共偃息于長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄

筆窻間隨大小作數十字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再啜苦茗一杯出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻説杭稻量晴校雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫緑萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣　明唐順之書秦風蒹葭後曰余與諸生泛小舠如陳渡臨流歌嘯渺然有千里江湖之思因諷秦風蒹葭三章則宛如目前風景而所謂伊人者猶庶

幾見之且秦時風俗不雄心于戈矛則技癢于獵歇射獵至其聲利所驅雖豪傑亦且側足于寺人媢子之間方以為榮而不知愧其義士亦且沉酣豢養與君為殉而不可贖蓋靡然矜俠趨勢之甚矣而乃有遺世獨立淡乎塵埃之外若豈所謂一國之人皆若狂而此其獨醒者歟抑亦以秦之不足與而優游肥遯若後來鑿坏羊裘之徒者在當時固已有人歟余獨惜其風可聞而姓名不著不得與鑿坏羊裘之徒並列隱逸傳然鑿坏

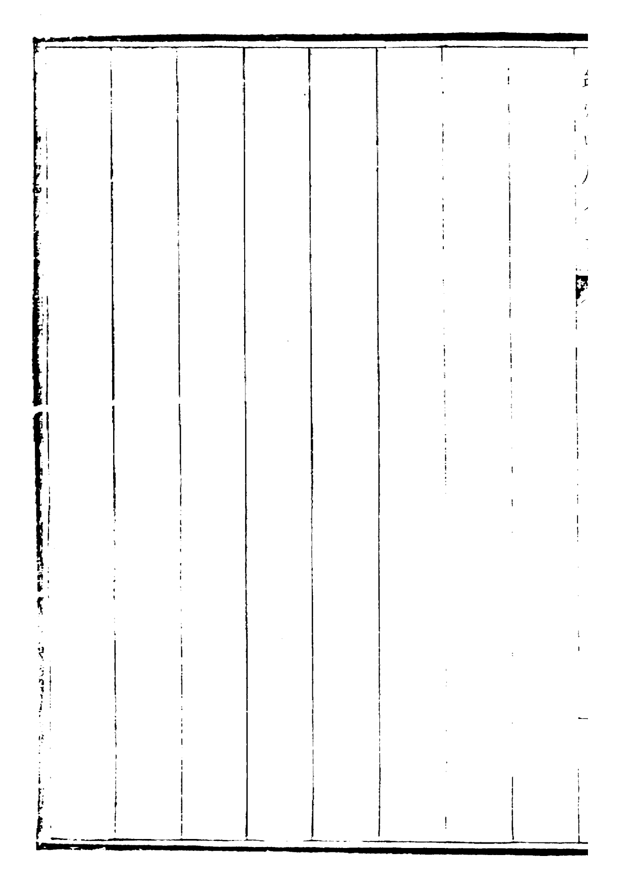
羊裘之徒以其身而逃之蒹葭伊人者乃并其姓名而逃之此又其所以為至也噫嘻士固有不慕乎當世之榮而又何心于後世之名哉


御定淵鑑類函卷二百九十一

謹案第八頁前五行既聞讓位刋本聞訛克據陳思王集改

第十頁前五行悠然一悟刋本悠訛幽據唐類函改

第四十二頁後八行勒移山庭刋本庭訛亭據北山移文改



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

謄録舉人臣洪道濟